

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صافياً مصر
والسودان و١٧ شللاً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة
أقل من سنة والرفع مقدماً

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 532, Vol. XI, CAIRO, 20th APRIL 1925.

اللطائف المصورة

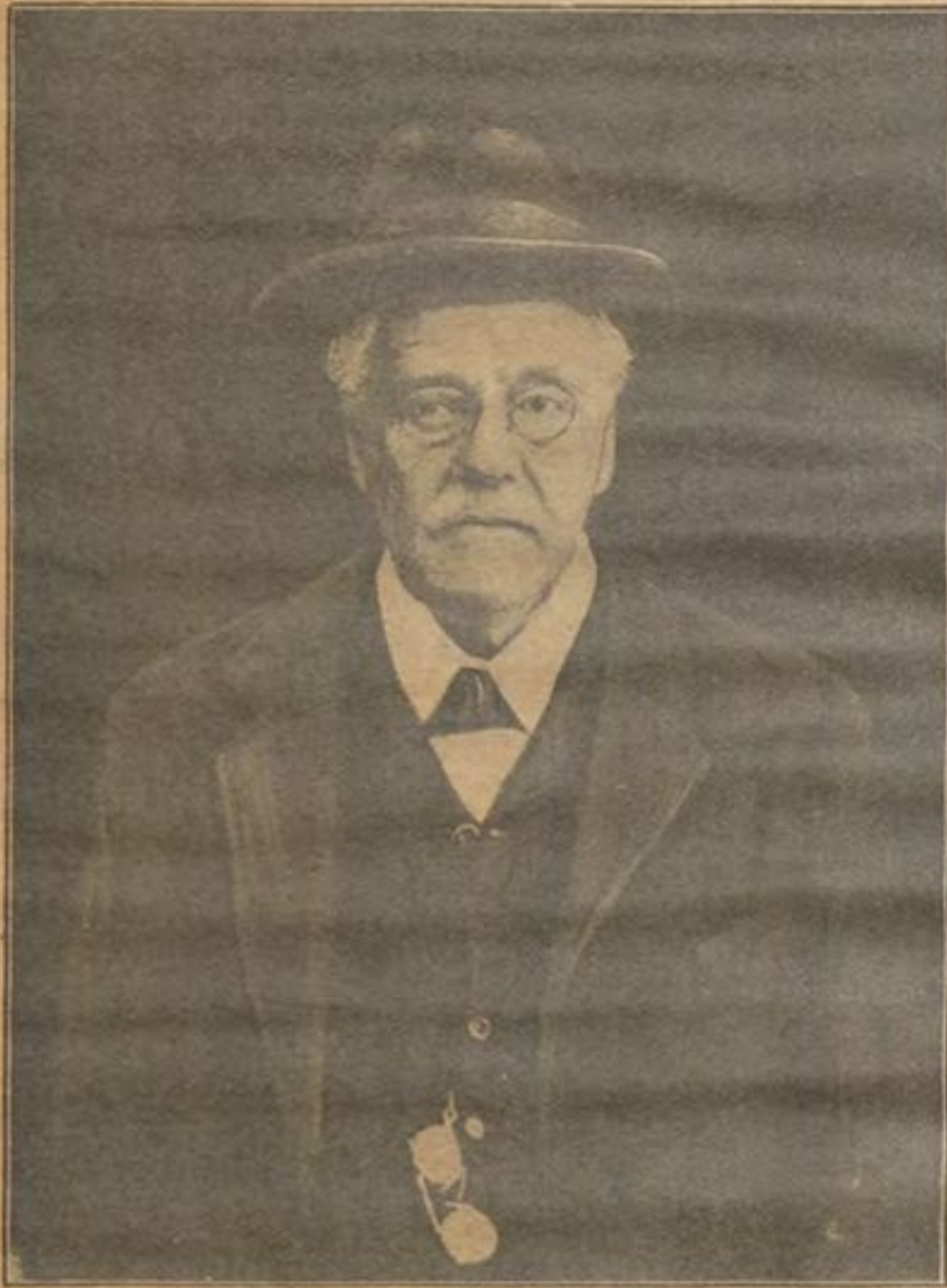
تجدد الحياة اذبية علمية تاريخية
تشر صور الحوادث التجارية وشاغل
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

نمن النسخة ١٠ مليات

القاهرة في يوم الاثنين ٢٠ ابريل سنة ١٩٢٥

(العدد ٥٣٢ — السنة الحادية عشر)

اشهر من ذكر حديثا في الجرائد



نفسر صورة اخرى للورد
ارثور بلفور وهي غير
التي نشرناها له في ٦
الجاري ويرى من يعمن
النظر في الصورة ان جنابه
يشبه كثيراً في ملامح
وجهه اخواننا
الصهيونيين وقد اكد
بعض العارفين ان الدم
الاسرائيلي يجري في
عروقه . عمره اليوم ٧٧
عاماً وتوفي والده جيمس
بلفور لما كان ارثور في
الثانية من عمره فورث
ثروته الهائلة واملاكه
الواسعة ولكن بنيتته



الورد بلفور مسبب استياء فلسطين وسوريا
كانت هزيلة وصحته ضعيفة فلقبه التلامذة بلقب فتاة كاكه وصحته ومنظره المؤنث ولما تخرج من
جامعة كبردج اشتهر بميله للعلم والادب ولم يلج بحر السياسة حتى كان عمره ٣٦ عاماً

(المهندس ابراهيم افندي فوزي الذي حاز قصب السبق في مدرسة الهندسة بباريس)



ثبت بمزيد الارتياح على هذه الصفحة صورة النابغة المصري في الهندسة ابراهيم افندي فوزي حائز قصب
السبق على اقرانه في مدرسة باريس للهندسة وقد طيرت الشركات التلغرافية خبر تكريم المهندسين
الفرنسيين له واعتراف المسيو الجيوم
رئيس مدرسة الناسيونال والفنون الجميلة
بنبوغه واعرابه عن الامل بأن يقبل
المصريون على نشر الفن الفرنسي في
مصر وفوزي افندي من اعضاء بمشة
وزارة الاشغال وكان المصري الوحيد
(بين كثيرين من مهندسي العالم) الذي
نجح في مسابقة الحكومة المصرية لوضع
تصميم بناء المحكمة المختلطة الجديدة



الى اليسار صورة الدكتور جارس المرشح لرياسة
جمهورية المانيا خلفاً للمرحوم المهر ايبيرت وقد حاز
تشيوسلوفاكيا ووزيرها المفوض في لندن وقرينته في محطة العاصمة
يوم سفرهما وترى في الصورة معالي عزت باشا بمحدث صديقاً قبل سفره ايضاً وهو زعيم الحزب الوطني الجمهوري

وراء الوحوش

مع آلة التصوير

(تابع ما قبله)

ووقع لي مرة حدث آخر مع الاسد اليك تفصيله كنت مرة جالسا على كرسي في ظلال بعض الاشجار على مقربة من خيمتي . وكان على كشب مني مكنأ قد انشأته لنفسى لا كمن للوحوش . وكان الوقت صباحا وقد قضيت الليل السابق كله في مكمني فلم يذق جفني الكرى فخرجت لاستريح في ظلال الاشجار لعل انام قليلا قبل العودة الى خيمتي وفي الواقع انني غفوت قليلا لان النسيم كان عذبا والنماس اخذا مني كل مأخذ . وقبل ان استغرق في النوم شعرت بحركة خفيفة على مقربة مني كأن شيئا يتحرك في وسط النباتات العالية التي كانت على بعد نحو مئتي ذراع . فظننت لأول وهلة انه كلب يمشي هنالك لان كلاب الخيم تهض باكرا وتجول في الغابات . فعدت وانغمضت اجماعي لانام الا ان دافعا داخليا جعلني انهض من هنالك لاعود الى خيمتي وتلكأت قليلا لانني عدت فشعرت بتجدد الحركة بين النباتات وبأن شيئا يمشي في وسطها . وخيل الي اذ ذاك انها بعض الكلاب تتجول هنالك . ثم برز رأس أحدها من خلال النباتات فاذا به رأس كبير جدا يندر وجود مثله بين الكلاب . ونظرا الى النماس المستولي علي لم أستطع ان اتميز شكل الرأس جيدا . فلبثت في مكاني وصوت تلك الحركة يدنو مني شيئا فشيئا حتى عزمتم ان اعرف الحقيقة فسرت خطوتين الى الامام وما كان أشد الذعر الذي استولى علي اذ ذاك اذ رأيت امامي على مدى قليل مني أسدا هائل الجثة ! وما هي الا لحظه حتى برز وراءه أسد ثان !

يا لمصيبة أسدان هائل الجثة قد ابصراني على مقربة منهما !

وكان أول ما خطر لي دقيقتئذ ان اتناول الآلة الفوتوغرافية لاصورها — ولا شك ان ذلك من حكم العادة — ولكنني قبل ان اخطو خطوة اخذ أولها يدنو مني بخطوات ثابتة منتظمة ثم وقف فجأة وأخذ يحملي في وجهي كأنه يريد ان يعلم من انا وادركت اذ ذاك ان الوقت ليس وقت اخذ الصور الفوتوغرافية وان المأزق خرج جدا . فاسرعت وتناولت بندقيتي الا انني نسيت تحريك الآلة

الصغيرة التي تضبط قياس المسافات ثم وجهت البندقية نحو الاسد واطلقت النار عليه فأخطأته ومرت الرصاصة عالية فوقه . فأبعت الرصاصة الاولى برصاصة ثانية ولكنها لم تكن احكم اصابة من الاولى . واذا ذاك تذكرت ان آلة ضبط المسافة كانت موضوعة لدى ثلاثئة ذراع لان خادمي كان قد استعمل بندقيتي في اليوم السالف . ثم تذكرت ايضا انه لم يكن في بندقيتي سوى ست رصاصات اخرى . وفي الواقع ان وجود بندقيتي معي (البقية على الصفحة ٣)

أكبر مدرسة في العالم

لقد تعلم بعض مشاهير المهندسين ورجال الاعمال في مدارس المراسلات المختلطة . ذلك الممهد العظيم الذي اعد نحو ثلاثة ملايين من الناس في البلدان المتعدنة من الحصول على العلم والخبرة في الامور الفنية والتجارية والادبية . فمهد يملك هذا الاختبار مما ساعد الكثيرين في أمورهم لا بد وان يساعدك انت في أمورك . ولا يكلفك الاستفهام منا شيئا بالرة — فلماذا لا تفعل ؟

(انزع هذا الكوبون)

International Correspondence

Dept.

Daye - van - Landings.

Chareh Emad El Dine,

Cairo.

الرجاء أن ترسلوا لي جميع المعلومات عن تعليم الفرع المؤشر أمامه بمسألة X وذلك من غير أن اكلف الي شيء آخر

العلوم في اللغة الانجليزية

الحسابات	الزراعة
الاعلانات	التعدين في التجارة
الهندسة المعمارية	العلوم الثانوية
الصيدلة	الفنون
العلوم السياسية	صنع المنشوجات
الهندسة (اذكر الفرع)	
شهادات الجمعيات (اذكر اي جامعة)	

العلوم في اللغة الفرنسية

الهندسة الكهربائية	التعدين في التجارة
البنوك	شهادات الجامعات
الحسابات	الافوكاتية بكاملها

هذا واذا كان الفرع الذي تريد ان تتعلمه غير موجود في القائمة المدرجة آنفا فكتب في مايلي بالانجليزي او الفرنسي ما هو الفرع الذي تريده

(بالانجليزي)
(او بالفرنسي)

مختارات سلامة موسى



يبتاع في كل المكاتب قروش

القصة القصيرة
بمجموعة تشمل ٨٠ قصة مختلفة المزي والاسلوب
وتحلاة بكثير من الصور ، تقع في ٤٨٠ صفحة ومنها ١٠ قروش

مستطيرخ الافان
بمجموعة أدبية فنية روائية في حقبة الحياة
تأليف الدكتور فخري طيب الحلة والأمراض التناسلية .
أول كتاب بحث طبيعة المرأة وشخصيتها وجمالها ومركزها الاجتماعي وتأثير نفسيها على حياتها التناسلية . يقع في ٦٥٤ صفحة وبه ٥١ صورة ونحو ٢٠ قرشا والبريد ٣ قروش

الحضارة المصرية
تأليف غوستاف لوبون
ومزين بصور كالأصل الفرني ، فاذا كنت تهتم بتاريخ بلادك فاقرا هذا الكتاب الثمين في موضوعه . منه ١٠ قروش والبريد ٣

تاينين
درة مؤلفات أناتول فرانس .
اقرأها لتري وصف بلادك في أوق عصورها ، مع قصة ساجرة عن فاجرة مانت قديسة وقديس فتنة جمال المرأة قامن بالحب وكفر بما سواه . منها ١٠ قروش والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

الغربان
حلل فيه كانه مخايل نعبه
مستشار الرابطة القلمية بالولايات المتحدة ، مذهب رجال الادب المعصري والاساليب التي يجب أن يسير عليها الكتاب والتعريف ليحاروا روح التطور الحديث . منه ١٠ قروش والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج

رسائل غير مرسلة
بقلم الاستاذ سليم عبد الاحد ومزين بالصور الجميلة . منه ١٠ قروش والبريد ٣

علم الاجتماع
وهو الكتاب الوحيد في موضوعه بالعربية المستوفي لكل ما يخطر لك ببال بخصوص أسرار الهيئة الاجتماعية . تأليف الاستاذ نقولا الحداد منه ٢٥ قرشا والبريد ٣ مصر و ٥ للخارج
تطلب هذه الكتب القليلة من كل المكاتب أو من

المطبعة العصرية
(شارع الخليج الناصري رقم ٦ باول شارع)
(الفجالة خلف قسم الازبكية)

(لا تحرموا اولادكم من الاشتراك في مجلة الاولاد)

(البقية من الصفحة ٢)

في تلك الساعة كان صدفة من الصدفة المحمودة لانني لم اكن بعيداً من خيمتي وليس من عادي ان احمل معي بندقيتي عند ما اكون قريباً من خيمتي وعلى كل فقد ادركت ان حياتي كانت معلقة على الرصاصات الست الباقية في البندقية فاذا لم اصب الاسد واقتله حالاً قتلني لا محالة . وعليه صوبت اليه بندقيتي مرة أخرى واطلقت النار عليه . فهو الى الارض يتخبط بدمائه

اما الاسد الثاني فوقف في مكانه لا يتحرك والظاهر انه عند مارأى رفيقه ساقطاً على الارض لم يعد يعلم ماذا يفعل فانهزت فرصة حيرته واطاقت عليه رصاصه لم تصبه ولكنها افزعته فاطلق ساقبه للريح واذا ذلك نهض الاسد الاول الجرح واخذ يزأرياً مفزعاً ملؤه التهديد ولكنه ما لبث ان دخل بين الشجيرات الكثيفة واختفى . وتبعته انا في اول الامر لكي اقتله وانقذه من آلامه المبرحة . ومع ان زئيره كان يملاً الجو مدة عشر دقائق بعد ذلك انني لم اجدته فعدت ادراجي الى خيمتي وانني لا اعتقد ان في وسع احد من الكتاب او الشعراء ان يفي الشهور الذي خامري في تلك الساعة حقه من الوصف . وكل ما استطيع ان اقله هو ان ذلك الحادث الذي وقع لي كان من اهل الحوادث التي مرت بي في الحياة

ان لتصوير الاسود لذة لا يدركها الا من مارس هذه المهنة . ومعظم صور الاسود التي في حيازتي انما هي نتيجة انتظار الساعات الطوال اذ كثيراً ما كنت في مكاني عدة ساعات متوالية وانا لا اتمرك ولا اكاد اتنفس خيفة ان يشعر الاسد بوجودي . وكثيراً ما قضيت عدة ليال متوالية وانا اسمع زئير الاسود في عرائنها ولكن انتظاري لها ذهب ادراج الرياح

وفي صباح احد الايام من شهر مايو — بعد ان كدت اياس من شدة الانتظار — شرعت في التجول قاصداً السهول التي يجتازها نهر تيكا والتي تكثر فيها الاسود على ما سمعت . وكان برققتي جماعة من الوطنيين حسب عادي . وفي اثناء سيرنا مررنا بسرب من النسور جائمة على اغصان الشجر . ووجود اسراب النسور في موضع دليل على وجود جثث الناس او الحيوانات . وكثيراً ما يكون دليلاً على وجود جثة حيوان ذهب ضحية الاسد . فامرنا الخطى وصرنا نبحث عن الجثة التي اجتمعت حولها النسور وبعد ان قضينا في البحث ساعة

كدنا نياس ويستولي علينا القنوط . الا ان احد الادلاء الذين كانوا معنا — والذين تكون حاسة الشم فيهم عادة بالغة درجة عالية من الحدة والدقة — اشار الى وجود دم في الغابة على مقربة منا . فسرنا على رائحة الدم حتى انتهينا الى سفح هضبة بقرب قرار نهر قد جف ماؤه . ورأينا هنالك جثة « الوعل الحارس » ولاشك انه كان ضحية احد الاسود

ورأيت اذ ذاك الفرصة سانحة جداً لاخذ صور فوتوغرافية من هنالك . فبنيت مكمناً ونصبت فيه ثلاث آلات فوتوغرافية لكي يتسنى لي تصوير ما يمر امامي من كل جهة

وفي نحو الساعة السادسة من مساء ذلك اليوم تناولت انا وأحد رفاقي العشاء معاً ثم دخلنا المكنن واوصدنا بابه باغصان الشجر . وبعد نحو نصف ساعة — وكان الظلام قد انتشر — سمعنا صوتاً خارج مكنننا ثم لاح لنا خيال شبح يتحرك بين الشجيرات الكثيفة . وتراءى لنا شبح ثان يتبع

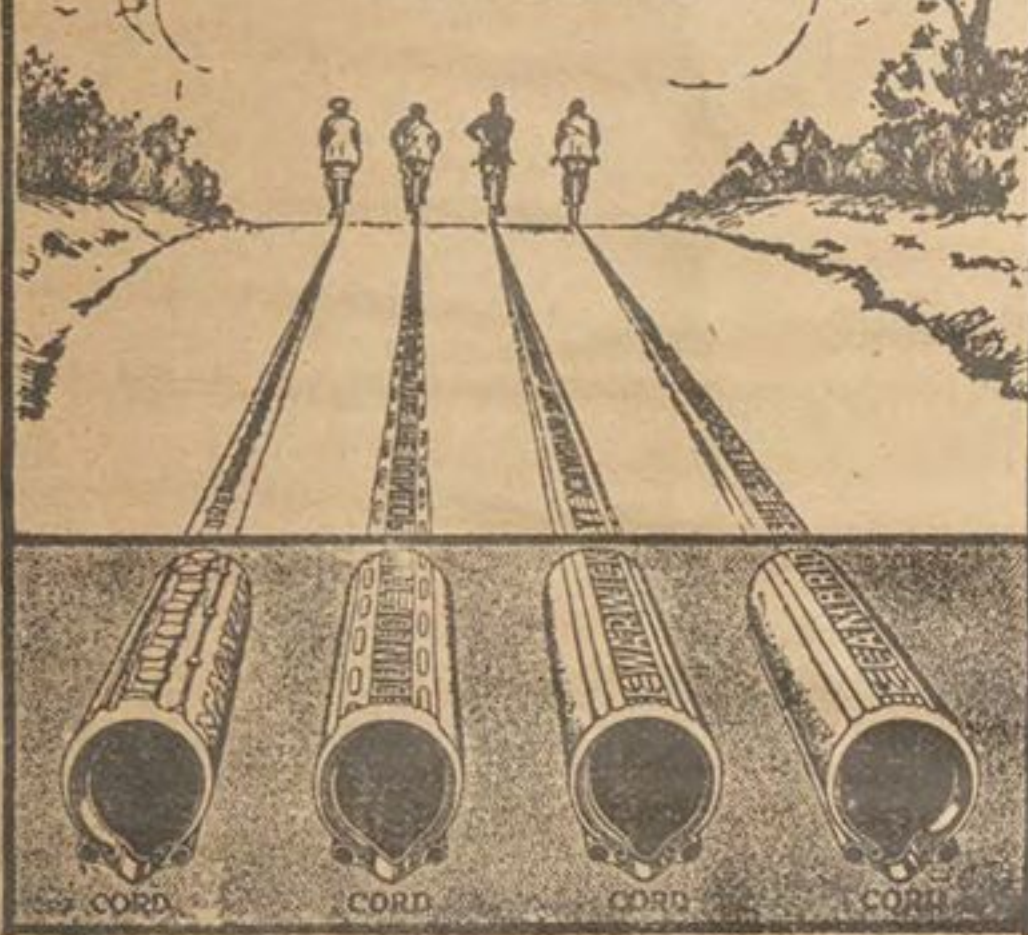
الاول ثم ثالث فراجع فخامس واذا تفرسنا في الاشباح ملياً لم يبق عندنا شك في انها اشباح اسود ثم تارت عواطفني في داخلي لانني اصبحت على وشك نيل المراد بتصوير تلك الاسود على النور الصناعي ثم ادرت المصباح الكهربائي الذي بيدي نحو جثة الوعل لارى هل هي باقية في مكانها وما كان اشد ذهولي اذ رأيت على مقربة منها ثلاثة اسود احدها قريب يمكن تصويره والاثنان الاخران بعيدان يصعب تصويرهما . وكانت عينا الاسد القريب تلعبان وتتلان لأن كانهما ماستان . فطلعت احدق اليهما وانا اكاد اعدل عن اخذ صورة الاسد خوفاً من ان اعيب بذلك المشهد الرائع . على اني لم ادر ان (البقية على الصفحة ٦)

بشرى للمصايين بالروماتيزم (والربو)

الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لمعالج الروماتيزم الحاد والمزمن وايضاً
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع و"ميادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧ والدفع مقدماً ولا يقبل الاشتراك اقل من سنة

DUNLOP

MADE IN ENGLAND



كاوتشوك خارجي وطبان داخلي ماركة دنلوب

للموتوسيكلات والدراجات

مورنج وشركاه

ميدان سوارس بمصر صندوق

البوستة نمرة ٧٤٧

محل عزيز بولس



علاوة على
تعمدنا بيع
بيانو ماركة
هوفمان
الشهير ولقد
اوجدنا في
محلنا من

شركة اوديون
صاحب المستودع الوحيد
لبيانو هوفمان بمصر

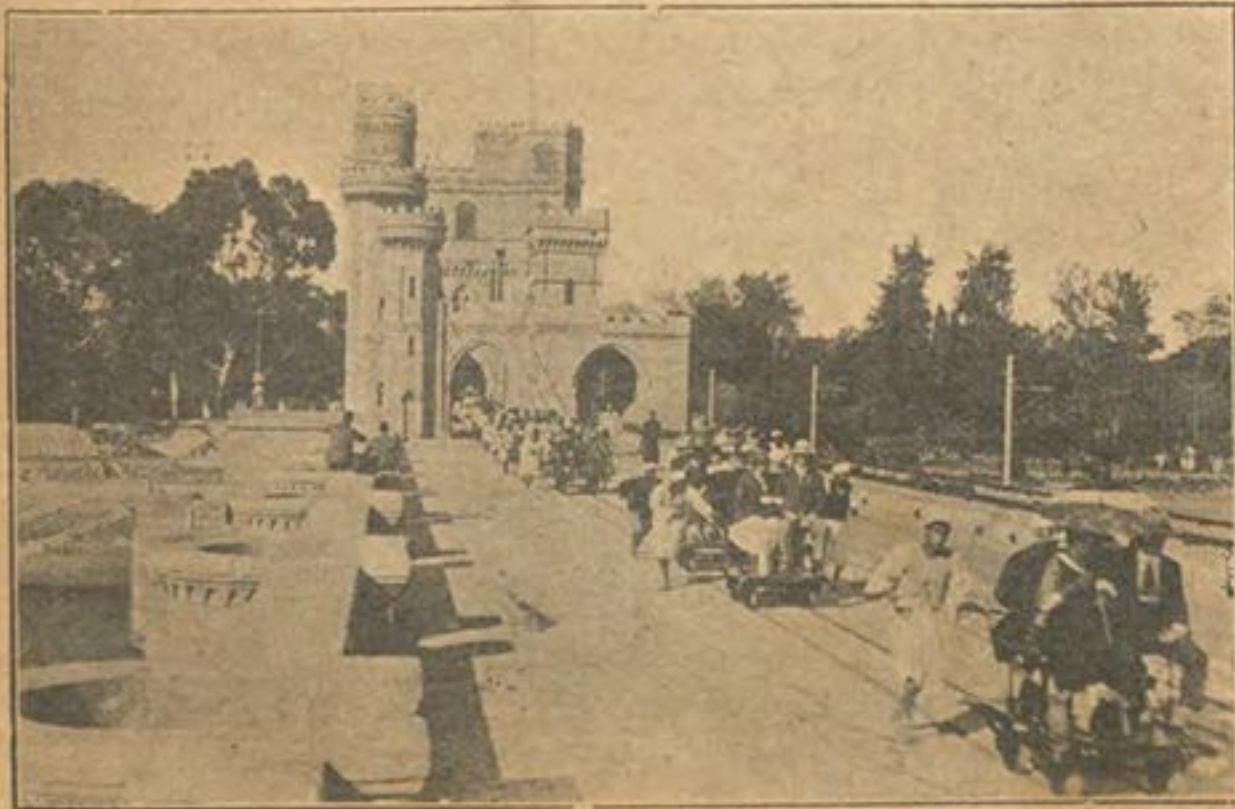
الشهيرة بمصر لتوريد كليات وافرة من الفونوغرافات
الجميلة ذات الاحجام المختلفة من احسن صنف
والاسطوانات المتينة لاشهر المغنيين في عالم الطرب من
عربية وافرنكية والبيع منهاود جداً وبالتفصيل فكل
ومن يشرف محلنا بشارع نوبار باشا نمرة ١٥ يجد مايسره

أحسن هدي تهديها الى صديقك هي اللطائف
المصورة اشتراكها ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر والسودان
مدة اسبوع و"ميادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧ والدفع مقدماً ولا يقبل الاشتراك اقل من سنة

زيارة نجل ملك الانجليز الدوق اوف يورك وقرينته للخرطوم



عرج على الخرطوم سمو الدوق اوف يورك النجل الثاني لجلالة ملك الانجليز والدوقة قرينته في عودتهما الى بلادهما بعد سياحة طويلة في مستعمرات افريقيا البريطانية للصيد والقنص والفرجة وقد صور لنا مصورنا في الخرطوم صورة استقبال الناس لسموه عند وصوله اليها وترى في الصورة اوتومبيله يجتاز الشارع من المحطة الى قصر الحاكم العام حيث نزل في ضيافته وقد رفعت أقواس النصر وكتب عليها كلمات الترحيب واصطف الناس على جانبي الطريق وقد أقام الحاكم العام لسموه حفلة شائعة دعا اليها اعيان الطوائف والجاليات واستحضرت من انحاء السودان مختلف اعيان القبائل وأنواع الناس ليراهم الامير ويتمرف بهم وكانت زيارة سموه للخرطوم قصيرة فبرحها الى بورت سودان ومنها البحر الى بورت سعيد فالتجلا



الصور ذات القيمة لا تجدها الا في الطائف

العربات الصغيرة في القناطر الخيرية تدرج على الخطوط الضيقة حاملة أعضاء المؤتمر الجغرافي مع نسايتهم اللواتي رافقنهم في رحلاتهم حول المشاهد المصرية

(أعضاء المؤتمر الدولي الجغرافي ينزلون الى الباخرة النيلية التي تقلهم الى القناطر الخيرية في الاسبوع الماضي للترفيه والفرجة بدعوة من الجمعية الجغرافية الملكية وكان عدد المدعوين ٤٠٠)

حوادث هائلة في اميركا

الحادث الاول هو ما حدث منذ أسابيع في اميركا بلاد المعجائب والغرائب ونمى الولايات المتحدة فقد تأمرت جمعية لصوص كبيرة على اكبر سرقة عرفت في تاريخ اللصوص في العالم ذلك ان تنهب وتسلب أموال جميع الاغنياء المثرين ومجوهراتهم في فندق اشهر بنزل كبار ملوك المال مع عائلاتهم فيه في هذا الشهر وهو فندق



اتار مدرسة جريفي التي هدمتها العواصف الشديدة والحسب الحظ لم يكن فيها احد



« ساحل النخل » المعروف بيام بيش ضاحية في ولاية فلوريدا وكان هذا الفندق قد كاف بناؤه اكثر من مليون جنيه قبل الحرب . وهو مؤلف من بنائين فخمين فاضرم اللصوص النار فيهما معا بعد ان قطعوا خطوط المواصلات السلكية ووقفوا افراداً منهم في الطارق لمنع ارسال طلب النجدة من مطافئ الحريق

وفي اثناء شوب النيران هجم اللصوص على غرف الفنادق فسرقتوا ما فيها من الاموال والمجوهرات وسلبوا اهلها ما كان معهم وقد دمرت اللوكندة كلها وترى في الصورة فوق هذا الكلام منظر الدخان متصاعداً من البناء المحترق وبعض النازلين فيه ينقلون امتعتهم . ولم تدرك الحكومة سر الحريق الا بعد ان تم للصوص فتلهم الشنيعة فاعلنت الاحكام العرفية في فلوريدا . وقد تناولت الخسارة اكثر من ٥٠٠ من النازلين في الفندق . اما الحادث الثاني فهو ثوران عناصر الطبيعة في اميركا ايضاً في الشهر الفائت فقد اكتسحت ولاية انديانا عاصفة لم يسبق للناس ان ابتلوا بمتلها فهدمت البيوت والنازل على من فيها واطارت سطوحها واقتلعت الاشجار واضرت بالارواح والاملاك والمزروعات . وقد قتل بسببها كثيرون وبلغت عدد الاصابات ٣٦ الف اصابة وترى هنا صورة مدرسة مدينة جريفي وكان التلاميذ قد اخلوها قبل العاصفة بربع ساعة



حريرة لو كندة بام بيش في فلوريدا بخسارة اكثر من مليون جنيه



الدكتور وليم تكللا من الاسرة المصرية الشهيرة تخرج من جامعة الطب في بيروت ثم قصد الى جامعة روتندا الشهيرة في دبلن بارلندا حيث تخصص في فن الولادة والجراحة النسائية وقد عاد حضرته اخيراً ومعه أحدث الآلات والمعدات ليقوم عيادة مستحدثة في المنصورة

الى يسار هذا الكلام صورة هيئة ريادة ادارة مستشفى السيدات في روتندا في دبلن بارلندا وهو من اكبر مستشفيات النساء في العالم واكثرها شهرة واتقاناً ولاساتذته فضل عظيم في اكتشاف كثير من الامراض النسائية وطرق معالجتها بأحدث الآلات والاساليب التي بلغها العلم وترى الدكتور تكللا المصري الوحيد في تلك المدرسة الثالث في الصف الثاني من اليسار



(البقية من الصفحة ٣)

ادع تلك الفرصة النادرة تمر فضغطت زر النور الكهربائي واخذت صورة الاسد

وكان علينا بعد ذلك ان نعيد آلات التصوير والنور الصناعي الى اماكنها . فخرجت انا ورفيقي من مكمننا وقد اراحنا نفوسنا الى العمل الباهر الذي اتممناه . وبعد نحو ساعة من الزمن لاح لنا شبح لبوة تسير ببطء نحو جثة الوعل . فلما أصبحت على بعد نحو عشرة امتار ضغطت زر النور الصناعي مرة اخرى واخذت صورة اللبوة

ولما ذهبت لاهيـآ آلات التصوير مرة اخرى واضعها في اماكنها شعرت باضطراب عصبي عظيم . فقد كان الظلام من الجهة الواحدة حالكا جداً وزئير الاسود من الجهة الأخرى يملأ الفضاء . والظاهر ان النور الكهربائي الذي استعملناه لم يفزع تلك الاسود الا قليلاً جداً فاننا لم نكد نعود الى مكمننا حتى عادت الاسود فصراً نسمع زئيرها عن قرب . وفي الحقيقة ان لذلك الزئير في الظلمة الحالكـة تأثيراً غريباً في النفس اذ يبعث فيها الهلع والارتعاش وقد وجدنا صعوبة عظيمة في تهدئة اعصابنا المضطربة وبعد قليل ظهر امامنا ثلاثة اسود وصارت

تذهب وتجيء امامنا بجلال وخيلاء قبل ان نزلت الى سفح الهضبة حيث كانت جثة الوعل لا تزال موجودة . وازداد قلقنا واضطراب اعصابنا عند ظهور اسد رابع كان يزأر زئيراً مزعجاً اكثر من الثلاثة الاسود السابقة . فزاد خفوق قلوبنا اذ صرنا نتوقع ان تهاجم الاسود مكمنناو تبطش بنا ودنا الاسد الرابع منا حتى أصبح على بعد ثلاثة اذرع فقط فصراً نحبس انفسنا خيفة ان يدري بوجودنا هنالك . وفي الحقيقة انني ندمت في تلك الدقائق على طيشي واندفاعي في طلب تصور الوحوش الضارية . وعلى كل فاني ضغطت زر الكهربائي مرة اخرى فكان منه صوت اجفلنا كلانا منه . الا ان الاسود لم تهرب من امامنا بل سارت ببطء وشبه الاشقياء باد على وجوهها من افلات فريستها من بين ايديها اما نحن فخرجنا من مكمننا الى الخلاء لنعيد وضع الآلات الفوتوغرافية الى اماكنها . وكانت فرائصنا لا تزال ترتعد والارض تكاد تميد تحت اقدامنا من شدة زئير الاسود . وانني لا اذكر موقفاً اشد هولاً او ابعث على الرهبة من ذلك الموقف الفظيع . ولم يكن دقيقتيئذ في كل افريقيا قوم اكثر شكراً لله منا ونحن عائدین الى خيمتنا

وفي ذات يوم بعد هذا الحادث بقليل لاحظت وانا ادخل احدى الغابات حيواناً ظننته في اول الامر وحيد القرن . فاعدت بندقيتي للدفاع عن نفسي خيفة ان اكون محاطاً بقطيع من نوع ذلك الوحش . وبعد ان تفرست فيه جيداً ربت انه نوع لا اعرفه فوضعت بندقيتي جانباً وتناولت آلة التصوير لاصوره . فعلمت اذ ذاك انه الوحش الجبار المعروف بخنزير الغابة او الخنزير البري . وهو من اندر الوحوش الافريقية . ولا شك انه اكبر انواع الخنازير وقد عرف العلماء بوجوده منذ عشر من سنة فقط ولم يتمكنوا من العثور الا على افراد قلائل مقه . ولم يكن يدور في خلدي ان اقبل في اثناء سياحتي هذه نوع هذا الوحش . وانني على ما اعلم الشخص الوحيد الذي قد تمكن من تصويره حياً في العالم كله (تمت)

العروسة

احسن مجلة فكاهية مصورة انشئت خصيصاً للسيدات تنشر صور شهيرات سيدات العالم تصدر كل يوم اربعاء اشترى كها ٥٠ قرشاً صاغاً

بكتير في نيتي

يهدي الختم وكي الدكتور روك بان كبرير
كنت اشتهر بانني انا عظيم في جسمي وبعد شهرين
للطعام ولكن لا قرأت بعد ان تم عذر اقراص
التيجور وهدأت في استعمالها ففقدت بكتيره
وتقدم سن في صحتي نا مشركم دا شد الدكتور
ر د هفترا م هذا الفيد م

محمد احمد

صاحبها لود وادي الدرس بن دود
الليبره ٤ بان كبرير



محمد افندي احمد

تطلب عينات هذه الحبوب الفيدة من وكالة
حبوب الدكتور روس صندوق بوسته
١٣٥٨ بالاسكندرية ومركز
الشركة في نيويورك باميركا

اثمن من اللالىء

(بقلم احمد افندي جلال شيرازي)

علت الضجة في محطة القنطرة عند ما وصل قطار المساء القادم من بورسعيد وأسرع الركاب القادمون الى مصر من الشام ومن فلسطين يتزاحمون لدى درجات القطار ليتبوا كل منهم مقعداً حسناً وكان عبد البديع بينهم قادمًا من الشام فصعد الى عربة من عربات الدرجة الثانية وجلس في احد اركان حجرة خالية وليس معه من المتاع سوى حقيبة صغيرة وضعها على الرف وأسند راسه الى ظهر المقعد وأشعل سيجارة منتظراً تحرك القطار وكانت تبدو عليه هيئة مسافر عادي ليس فيه ما يستلفت الانظار ومع ذلك فقد كان يخفي في ثيابه محفظة صغيرة من الجلد تحوي كمية وافرة من اللآلئ الثمينة تقدر قيمتها بخمسة وعشرين الف جنيه وقد جلس يدخن لفافته وينفث دخانها نحو سقف العربة وقد بدت عليه سماء الراحة والسرور ولا عجب فقد قدم من بغداد مخترقاً الفيافي الى دمشق ورحل منها الى مصر بدون ان يحدث له أو لما يحمل من كنز ثمين اي حادث سيء ولم يعد الا ان بينه وبين مصر الا ساعات قليلة وكان يشتغل في شركة كبرى تتاجر في اللآلئ والجواهر الثمينة وقد قضى زمناً طويلاً في فرع الشركة باسكندرية فنال ثقة رئيسه ورضاه حتى بلغ من ثقته به أن أنفذه في تلك المأمورية الخطيرة ليحضر بنفسه تلك الرسالة الثمينة من وكيل الشركة في بغداد ويسلمها الى ادارة الشركة في مصر فكان يبني العلالى والقصور من الآمال السكبار اذ استكبر هذه المأمورية سبباً في تعارفه بمدير الشركة العام ونيله الخطوة الثامنة لديه بلا شك فاذا تبار على همته واماقته منحوه ولا ريب مكافأة كبيرة وعلاوة حسنة على مرتبه فيستطيع ان يأتي لزوجته الحسنة وابنته المحبوبة بكل ما يشتهيان من متاع الدنيا

وبينما هو في ذهوله يفكر في زوجته وابنته اذ قطع حبل تصوراته دخول احد الجمالين يحمل حقائب عديدة وضعها على الرف وعاد ادراجه ثم دخلت في اثره سيدة افرنكية تحمل طفلاً صغيراً جلست امام عبد البديع . واذا ذاك دق الناقوس وتحرك القطار وسألته السيدة بلغة عربية تشوبها لهجة ايطالية — أليس هذا هو القطار القائم الى مصر

فأجابها : — نعم

ثم نظر نحو الطفل الصغير وابتهاداً يلاعبه وقد تحركت في قلبه عواطف الابوة ولا عجب فقد (البقية على الصفحة ١٠)

اطلبوا في كل مكان

لوسيس واسانس

ما نريكم في هذه المجلات

سيه فام قش

CE QUE FEMME VEUT

رائحة ما منعشة

موضوعة في زجاجات جميلة ذات اشكال متنوعة هي

الرائحة الأكثر استعمالاً في باريس . وقد نجح في تحضيرها المحلل

جيد فري في باريس

اطلبوا ايضاً

رائحة ما منعشة

لوسيس ونيش

لوسيس ونيش بالبنفسج السويدي

الوكيل العمومي فكوزماتسيه

شاع فولد الاول نمرة ١٠

ماسكندريه

كيف احتفى الدمشقيون ببلفور



تمكنت الحكومة في دمشق من منع المظاهرة أن تتحول الى شغب خطير فتورة كبيرة
بحسن استعدادها للمفاحشات فاستخدمت عدداً من الاوتومبيلات المدرعة لصد المتظاهرين
على نحو ما فعله حكومتنا في مصر وهذه صور بعض الاوتومبيلات في ساحة الشهداء
(منظر البوليس الوطني يحاول ان يفرق جماهير الناس في شارع السنجقدار)
(بعد خروجهم من صلاة الجمعة في طريقهم الى لوكنده اللورد بلفور)

(اخبار خارجية)

السبت في ١١ ابريل -
يزعزع مركز وزارة هريو
واستهدقت للخللان نظراً
لتلاعب بنك فرنسا بتقرير
بزانيتها فيما يتعلق باصدار
ورق النقد الاحد في ١٢
منه - استقالت الوزارة
الفرنسية وقبيل
استقالتها * تشاءمت
الصحف الانكليزية من
امر حكومة انقرة بالتمثلة
العامة بعد ما حبط العصيان
الكردي الثلاثة في ١٤
منه - قامت مظاهرة
كبيرة في دمشق بمناسبة
وصول اللورد بلفور وحدث
شغب بين الدرك والمتظاهرين
فاوعزت السلطة الفرنسية
الى اللورد بأن يغادر
دمشق حالا

الاربعاء في ١٥ منه -
رفض المسيو بريان تأليف
الوزارة لان مجلس الحزب
الاشتراكي رفض ما عرضه
عليه الخميس في ١٦
منه - أطلقت عصابة
من الزراع الشيوعيين
الرصاص على سيارة ملك
بلغاريا فقتل اثنان اما
الملك فنجبا

الجمعة - قبل المسيو بانغيه
ان يؤلف الوزارة وطلب من
المسيو كايوان يقدم الى باريس



الصورة العليا تمثل جماهير المتظاهرين الدمشقيين وقد صدهم البوليس الوطني وارجعهم القهري وتمكن من حصرهم في منطقة واحدة والصورة
السفلى تمثل براعة الفرنسيين في القبض على زمام الامور في دمشق قبل استفحال الامر فقد منعت الجماهير من الوصول الى ساحة الشهداء وهكذا
تمكنت من تفريقها في الشوارع - وفي العدد القادم ترى صور هرب اللورد بلفور من اللوكنده وصورة الحدة الحربية التي استعملها الجندال سرايل
تشمل هذه الصورة البديعة التي صورها المسبق
العامة لسكان العاصمة وقد صورت الصورة يوم



منظر فرسان فرقة الصباهيين في ساحة الشهداء وقد ظهر فيها السكولونيل (كانت الاوتومبيلات المدرعة المصفحة تسد الطرق والحارات على المتظاهرين)
 كدنيه مع أركان حربه استعداداً للوقوف في وجه المتظاهرين ومنع تقدمهم (وهكذا تمكن البوليس من حصرهم في منطقة واحدة)



صوره السيو هنزلان الشهير جميع ضباط ومأموري الاقسام ومحافظين الامن في العاصمة وضواحيها الذين يفتخر بهم لما يظهرونه من الاقدام والهمة في خدمة المصلحة
 الصورة يوم احتفالهم بوداع المستر بني مساعد الحكمدار والمستر تونسنند مفتش البوليس لمناسبة اعتزالها الخدمة ونأسف لان ضيق المقام يحول دون اثبات أسمائهم

تليفون ٣٩٧

شارع سينوستريس
بالاسكندرية

روبرت هيوز وشركاه

تليفون ٣٨٩

شارع قصر النيل
بمصر

جزم « سورسز » للسيدات

يمرض محل الخواجات روبرت هيوز وشركاه في شارع قصر النيل بمصر جزم من طرز « سورسز » للسيدات التي يربط بالرباط من الخلف وهي مصنوعة من جلد جلاسه وليع وشاموا بالوان سوداء وبنية ورمادية والجوز ثمنه ١٥٠ قرشاً وهذه الجزم لبس لها مثيل للاستعمال في المشي في الشوارع او في السفر والسياحة ومتينة وجيلة

(البقية من الصفحة ٧)

نت ابنته طفلة في سن هذا الطفل
وقالت الأم: — انه منهوك القوى فقد قدمنا من
بيروت وامامنا ايضاً سفر طويل شاق الى اسبوط
فقال: — اسبوط؟ . ولكنك لن تدركي القطار
القائم الى الصعيد هذه الليلة. فسألته في قلق وحيرة
— أنت واثق من ذلك؟

— كل الثقة فان قطار الصعيد يرحل من القاهرة
في الساعة الثامنة اما قطارنا هذا فيصل مصر في منتصف
الساعة الحادية عشرة

فعمضت شفتيها السفلى جزعاً وقالت: —
يا لله! . وما العمل؟ .

— لا بد لك من البقاء في مصر هذه الليلة
— ولكني لا اعرف احداً في مصر ولم ادخلها
قبل الآن فسوف اضيق ذرعاً بطفلي وبمعتاعي
العديد وكانت تبدو على حياها آثار التعب والاضني
فهز عبد البديع رأسه اشفاقاً ولم يدر ما يقول
واستطردت قائلة — الا يمكنك ان ترشدني الى
مكان لائق اقضي فيه هذه الليلة

— بالحقيقة انني مقيم في اسكندرية ولا احضر
مصر الا فياندر . فأنا لا اعرف فيها الا فندقاً يدعى
فندق الشرق وهو فندق نظيف لا بأس به اوومه دائماً
عند وجودي في مصر

فاستحسن ان تنزل في ذلك الفندق واستفهمت
عن مكان الفندق واسمائه فأفادها على قدر
ما استطاع

ولما وصل القطار الى مصر ساعدها في انزال
حقائبها فوقفت على رصيف المحطة تحمل طفلها
وحولها رحالها وهي شاردة البصر مرتبكة وقد قامت
حولها ضجة عنيفة وحركة متتابعة فكانت كالتائه
لا تدري اين توجه خطواتها

وشعر عبد البديع ان الواجب يدعوه لمساعدة
هذه المرأة الغريبة وتذكر ان له زوجة وطفلة لا يبعد
ان يقفا يوماً ما مثل هذا الموقف فدنا منها وقال
— سيدتي . اسمحي لي ان اتولى امرك . واني
ذاهب الى فندق الشرق فيمكننا ان نركب سيارة
سوية الى هناك

فاشرقت عينها بضوء الشكر وعرفان الجليل ونادى
عبد البديع سيارة اجرة حملتها الى الفندق ولازمها
حتى دخلت الى حجرتها وهي تكيل له الفاظ الشكر
والثناء وقد وجد في الفندق اشارة تلوغرافية من
مدير الشركة جاء بها

« احضر لمقابلي حال وصولك لامر هام — شكري »

النشاط لك من أول
الصباح الى آخر

النشاط اليوم كله

الليل . ذلك النشاط الذي يساعدك لتأدية عملك بكفاءة وانشراح . ذلك
النشاط الذي يبقى معك بعد عمل اليوم لتمتع بالالعاب والتسلية . النشاط
له مصدر واحد . وهو الغذاء الذي يحصل عليه الرجل من طعامه وعدم
النشاط دليل بان طعامك اليومي تنقصه الخواص التي تعطي نشاطاً . اذا
اكلت طعاماً يزيد عن حاجتك فانك تشعر بسوء هضم . اما الطعام الذي
يحتوي على الخواص التي تعطي النشاط ولا يجهد الهضم فهو طعام اوفالتين

OVALTINE

مشروب مغذٍ مقوٍ

يفيد العقول والاعصاب والاجسام

اجعل طعام اوفالتين غذاءك وشرايك فتحصل على النشاط والقوة .
وهو سهل الهضم ولا يضيع شيء في عملية الهضم . ان اوفالتين يضع
من القمح الناضج الكبير مع قشدة اللبن والبيض وفنجان فيه من
الصحة والمنفعة لك ما يوازي ٧ فناجين كاكاو او ١٢ فنجان من
مستحلب اللحم او ٣ بيضات

الوكلاء في مصر الخواجات اليفثير وشركاهم شارع الجنرال ايرل
بالاسكندرية رقم ٢ و٤ ويبيع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية
(يصنع بمحل ١ . واندر لمتد انكلترا)



LUX

الفيم

لوكس

ان رغوة صابون لوكس النقية كالماء القراح
تنظف كل شيء يغسل بها فغير ان تتلقه
للتنظيف والتلميع . في نوع من التلميع مهما كان رقيقاً
ومن الالوان او دقيقاً يمكن غسله بصابون لوكس



مكيدة مدبرة له ولكنه عزم على اي حال ان يذهب
لمنزل المدير في مصر الجديدة اذ لعل لديه امر هام
يريد ان يعهد به اليه

فتساءل عما دعا مدير الشركة لدعوته وهو ذاهب
اليه في الصباح . وتساءل كيف عرف موعد عودته .
فخالجه الشك في صحة هذه الرسالة وخشي ان تكون

متى يبدأ الطفل تسنيته

يمكنك أن تبدأ بوضع جزء قليل من طعام جلاكسو الشميري في طعام الطفل فان ذلك أفضل واسطة لتعوده شيئاً فشيئاً على هضم الطعام النباتي وطعام جلاكسو « الشميري » المجهز من الشعر النقي والقمح لا يحل محل « جلاكسو » ولكن في الاشهر الاخيرة من التغذية الصناعية يضاف طعام « جلاكسو » الشميري على غذاء الطفل من « جلاكسو » فيصير لطفلك الصغير افضل طعام مفيد يحتاج اليه في هذه المدة

واضافة طعام « جلاكسو » الشميري لا تزيد مصاريف التغذية لانه في حالة اضافة طعام « جلاكسو » الشميري يقل مقدار جلاكسو

طعام جلاكسو الشميري يرسل كتاب « جلاكسو » للاطفال مجاناً بالانكليزية أو العربية بمجرد طلبه بتذكرة بريد فاطلبه من الوكلاء في مصر والسودان وفلسطين سنتر وشركاه بشارع المدايق نمرة ١٨ بالقاهرة



جلاكسو مفيد لنمو الامهات فائدته لنمو الاطفال

فخرج من الفندق وركب ترام المترو الى مصر الجديدة . وكان المدير يسكن في منزل منعزل تحيط به حديقة غناء وهو بعيد عن محطة الترام فسار يقصد المنزل بعد ان نزل من الترام وكان الطريق مقفراً وقد قامت عن يمينه بعض المنازل والى يساره الصحراء القفراء تمتد في جوف الظلام

واذ ذاك سمع خلفه صوت وقع اقدام فالتفت مسرعاً فرأى رجلين يقتربان منه وكان قد رآهما قبل الان يركبان الترام معه

فساورته الوسوس وقبل ان يفكر فيما يصنع انقض عليه الاثنان ولطمه احدهما على رأسه لطمه عنيفة فدارت الدنيا به وسقط فاقد الرشداً ولما افاق من غيبوبته شعر بالحمى في رأسه فوقف يترنخ وهو يستعيد حواسه حتى افاق تماماً ففحص نفسه ووجد ان جيوبه مقلوبة وملابسه ممزقة فادرك سر الامر وعرف ان اللصين ارادا سلب اللائي الثمينة وحمد الله الف مرة لانه لم يحضرها معه بل تركها في حقيبته في الفندق

ونظر في ساعته فوجد ان انغماءه لم يستمر الا دقائق قليلة فاسرع عائداً نحو محطة الترام حتى يدرك القطار الاخير فيطمئن على اللائي ولم يكاف نفسه مؤونة الذهاب الى منزل المدير لعله ان الامر مكيدة مدبرة ضده وان الرسالة التلغرافية كاذبة ولا شك

وما كاد الترام يصل مصر حتى قفز منه واسرع نحو الفندق وهو في أشد القلق على اللائي ولكن ما كاد يقترب من الفندق حتى سمع ضجة قوية وصيحات هائلة وصغيراً متتابعاً ورأى الجو مسوداً بالدخان الكثيف

فخفق قلبه خفقاناً عنيفاً ولما وصل الفندق وجدته شعلة من النيران وقد انبعثت سحب الدخان من نوافذه وابوابه واحتشدت الجماهير حوله وساد المهرج والمرج والاضطراب

فضاع رشده ونسي كل شيء الا شيئاً واحداً وهو ان اللائي في الفندق ويجب ان يأتي بها مهما كلفه الامر فزاحم القوم بمنكبيه وشق لنفسه

طريقاً مندفعاً نحو باب الفندق ولما هم بولوجه جذب به أحد الناس من رداءه وصاح به

— ارجع يا مجنون . ان النار تلتهب داخل الفندق وقد انقذنا كل من فيه

فخفق قلب عبد البديع امامه تحديق الجنون وعلم انه سائر الى الهلاك سواء دخل الفندق او لم يدخله واذا ذاك رأى امامه امرأة شاحبة الوجه جحظت

عينها جنوناً وهي تصبح صيحات عالية — ولدي ابني . . انه في الفندق

ثم سقطت المرأة الى الارض واسرع الناس لنجرتها وعرفها عبد البديع بانها هي

المرأة التي كانت معه في القطار وجاءت معه الى الفندق فاندفع نحو الباب واخترق سحب الدخان القاتم وصعد السلم ركضاً وهو يقول — لعمري

انهم لمجانين . وليس في الفندق سوى الدخان ولا ريب انهم فقدوا رشدهم رعباً فحسبوه يلتهب بالنيران



فقر الدم النورستاني - الضعف العصبي - والكودوروز

يقاومها شراب ديشيان

مجدد للدم موصى به من الجمعية الطبية

لانه أفيد من اللحوم والحديد

الصحة أهم

شيء لا يام

العطلة

فاشرب ملح

فاكهة اينو

لتحصل

عليها

ملح فاكهة اينو هو احسن ملح فوار في العالم كله

(البقية على الصفحة ١٢)

وزير مفوض جديد



صاحب السعادة صادق حنين باشا وزير مصر

المفوض في اسبانيا الذي سافر بالسلامة الى مقر

وظيفته الجديد في اول هذا الاسبوع وقد كان

اسمائه شأن يذكر في الحركة المصرية الاخيرة



ابراهيم افندي آدم التهم في قضية مقتل

السردار وقد افرج عنه في آخر مارس بعد

ان ظل سجيناً رهن التحقيق ٨٦ يوماً

فوز مصري آخر



فاز بالمداوية الذهبية الكبرى ودبلوم الحكومة الايطالية صاحب هذه الصورة الاستاذ توفيق افندي شار المدرس عمدة الفنون الجميلة المصرية بكافة على التصميمات الهندسية المعمارية التي عرضتها في المعرض الدولي في روما لهذا العام وهي الجائزة الاولى فنهته وتفاخر به

فوز استاذ موسيقي شهير



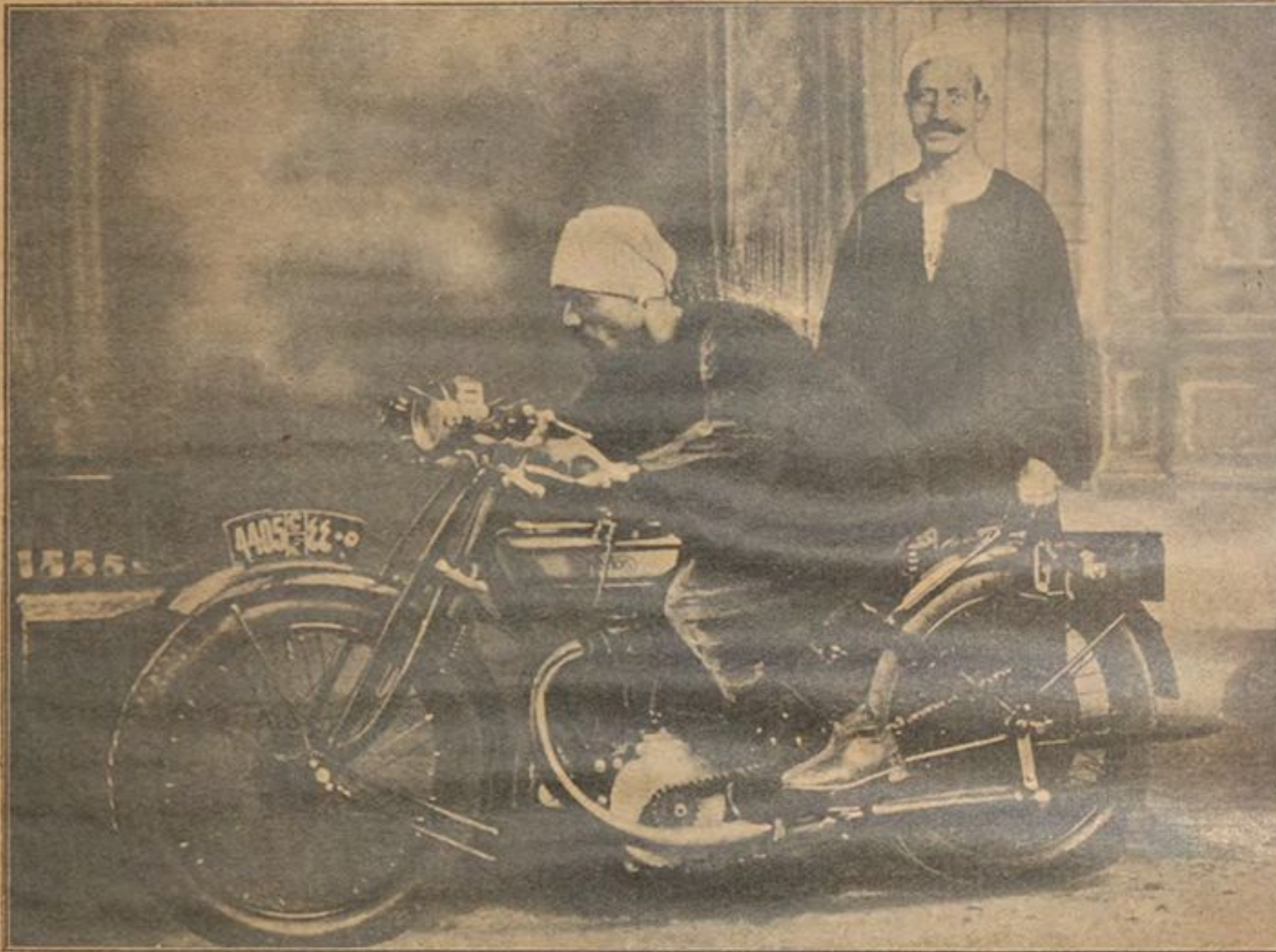
انظر مسابقات المجلة الشهرية والروايات المصورة والاولاد

الاستاذ البارع والموسيقي الشهير وديع افندي صبرا الذي انعمت عليه حديثاً الحكومة الفرنسية بوسام « انتركسيون بوبليك » من رتبة اوفيسيه ولا يمنح الا للذين يخدمون العلم والفنون الجميلة وعددهم لا يزيد على واحد او اثنين من كبار اساتذة الموسيقى يكافؤن في العالم على فنههم ونبوغهم . فنهني الاستاذ صبرا بهذا الانعام الذي اتي اياه وبتهقدير الحكومة الفرنسية لمجهوده وبراعته واعتبارها حضرة في مستوى اساتذة بلادها



فخامة الجنرال سرايل القوميسير السامي الفرنسي في سوريا مع اركان حربه والموظفين في قلعة بعلبك الشهيرة وقد زارها في آخر الشهر الماضي

فوز مصري في سباق الموتوسكلات - بطل الملاكمة في مصر



سحت عزيمة كلوب الموتوسكل في مصر على اقامة سباق هواة الموتوسكل فكان له ما أراد في الاسبوع الاخير من مارس الماضي اذ اجتمع عدد من اعضائه في جهة الخانكة وهي احدى ضواحي القاهرة المشهورة باعتدال طرقها وعدم ازدحام السابلة فيها . وقد كانت نتيجة السباق احسن منها في المرات الماضية رغم قلة عدد الداخلين فيه ومع ذلك فاز الحماسة بلغت مبلغها عند مشاهدة الدراجات تدرج بسرعة هائلة امام المتفرجين

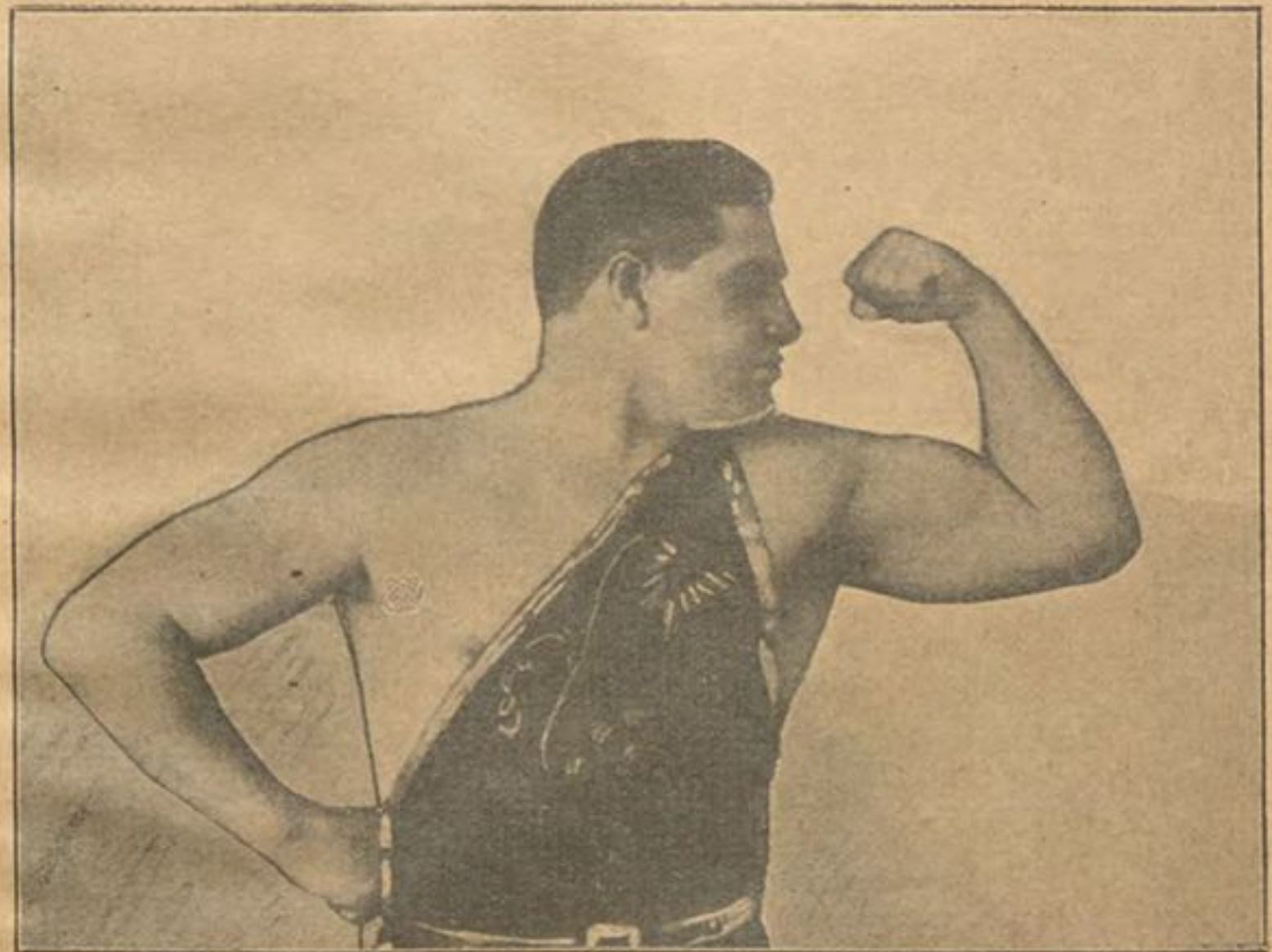
وكان طول السباق كيلومتراً واحداً نصفه يميل الى الارتفاع بالتدرج واليك بيان النتيجة الفائز في سباق «ب» بموتوسكل حجم ٢٥٠ سانتيمتر مكعب المستر م . مور على ماركة فيلوس . الفائز في سباق «س» بموتوسكل حجم ٥٠٠ س . م . المستر ستيفل على ماركة ب . س . ا . وقطع المسافة في ٥٠ ثانية و ٢/٥ من الثانية

الفائز في سباق «د» بموتوسكل حجم

٧٥٠ س . م . السيد حسين ابو ليد على ماركة نورتون وقطع المسافة في ٤٥ ثانية و ١/٢ . وكانت هذه اول مرة دخل فيها السيد ابو ليد سباقاً وقد كان منظره وهو مسرع سرعة هائلة وكوفيته الحرير تحفق في الهواء من اغرب واجل الناظر ومما يؤسف له ان هواة الموتوسكل مع السيد كار لم يتقدموا للسباق مع انه يوجد كثير منها في مصر وقد بلغنا ان في عزم النادي اقامة سباق آخر قريباً وتطلب المعلومات من سكرتير النادي المستر ود بصندوق البوسطة رقم ١٣ بمصر



مطلوب لهذه
المجلة صور
مشاهير الناس
والحوادث
المهمة الجارية
بشرط ان
ترسل في الحال
العروسة مجلة
مصورة أدبية
فسكاهية تلذ
القاري
ثمناها عشرة
مليات فقط



هذه صورة الشاب النبيه حسن افندي علي من مدرسة الهندسة العليا بمدينة سترلتر بمكلمبورج في المانيا الذي نال دبلوم الميكانيكي في تلك المدرسة وكان اول الناجحين فنهته ونهني والديه واخوته وثبت صورته اقراراً ببراعته وتشجيعاً من الشبان المجددين لاجراز العلم لمنفعة الوطن

الملاكم الفرنسي الشهير المسيو جاستون بوتيه الذي اشتهر بقدرته الجسدية الهائلة ومرونة عضلاته فهو رفع ٣١ كيلو ونصف كيلو بذراعه بطريقة متعبة لا يستطيع ان يأتبها غيره . وقد تحول حضرته في المدة الاخيرة من الملاكمة الى المصارعة فتخصص بها وسيقوم برحلة في القطر مع جماعة من الملاكمين لعرض افعاله المدهشة ولدى عودته ينزل المسيو بواريه البطل الفرنسي الشهير ويبلغ محيط ذراع المسيو بوتيه ٤٤ سنتي ونصف ومحيط صدره ١٢٢ سنتي ومحيط عنقه ٤٦ وفتحة ٦٤ وساقه ٤١ وأما وزنه فتعنه كيلو

(البقية من الصفحة ١١)

وكان الهواء خافقاً فوضع منديل على أنفه حتى وصل الى الطابق الثاني حيث حجرتة وهو يسمع في طريقه صيحات الجماهير المحتشدة حول الفندق خافتة وبعيدة

وسمع بينها صوت الام التي افترسها الرعب وهي تصيح بجنون — ولدي .. ابني .. فوق في ردهة الفندق وقد تذكر ابنته الطفلة

وكانت حجرة المرأة في الجهة اليسرى أما حجرتة ففي الجهة اليمنى فلم يطل ترده بل اسرع في الدهليز الايسر نحو حجرتة المرأة وقد عزم على ان ينقذ الطفل أولاً ثم يعود الى حجرتة فينقذ الآلى

واخترق طريقه بين سحب الدخان التي حلت في كل مكان حتى وصل الى الحجرة المنشودة فدخلها ورأى الطفل راقداً في السرير وهو يبكي ويصيح فجعله بين ذراعيه وعاد ادراجه ولكنه ما كاد يخرج من باب الحجرة حتى عاد القهقري وقد رأى النيران تلتهم السلم وتقف امامه في الدهليز سداً منيعاً وشعر بأنه يكاد يختنق فأسرع نحو النافذة وفتحها ونظر الى أسفل والطفل بين ذراعيه متدثر في رداء كبير فأدرك الناس ما يقصده ورفعوا أذرعهم نحوه وهم يصيحون متلهفين

فالتى الطفل من النافذة وتلقاه الناس على أذرعهم قبل ان يصل الى الارض وبذلك أنقذ الطفل ولكن هل يستطيع أن ينقذ الآلى

وحاول ان يذهب نحو حجرتة ولكن أرغمته النيران المشتعلة والدخان الكثيف على ان يعود ادراجه وسمع اذ ذاك قرع ناقوس قوي وشعر بأنه يكاد يسقط فاقد الرشده فأسرع نحو النافذة يستنشق الهواء ورأى رجال المطافي يقومون بالاسعافات السريعة ورأى سداً يرتفع نحو النافذة ولما وصل طرف السلم الى النافذة هبط عليه وهو في حالة سيئة فتلقاه في منتصف السلم أحد رجال المطافي وحمله حتى الارض

وأحاطت به الجماهير وسمع صوت هتاف اعجاب ولكنه كان كالمذهول فالتفت الى ان وقف على قدميه وحمل الى الفندق وقد أصبح طعمة للنيران وانبعث اللهب من نافذة غرفته وضاع كل أمل لديه بانقاذ الخمسة وعشرين الف جنيه

فشمر بيد ساحقة تقبض على قلبه وتمصره عسراً واسودت الدنيا في عينيه فلو انه لم يسرع خلاص الطفل لم له انقاذ الجواهر اما الآن فقد قضى

(البقية على الصفحة ١٥)

تصليح بطريات واوتومبيلات ليون سكليار - شارع جامع جركس نمرة ٧

تجاء وزارة الاوقاف

كل ما يتعلق بالكهربائية في اوتومبيلك من تجديد أو تصليح أو تركيب أو تنظيف أو تعمير يقوم به في ورشتنا أشهر المهندسين الاختصاصيين الاوربيين . كل ما يلزم للبطريات والدينامو والموتور من جميع الانواع والاحجام والابواق الكهربائية

الاسعار بغاية الاعتدال — والاتقان لا مثيل له



ما كنة الكتابة * مصر *

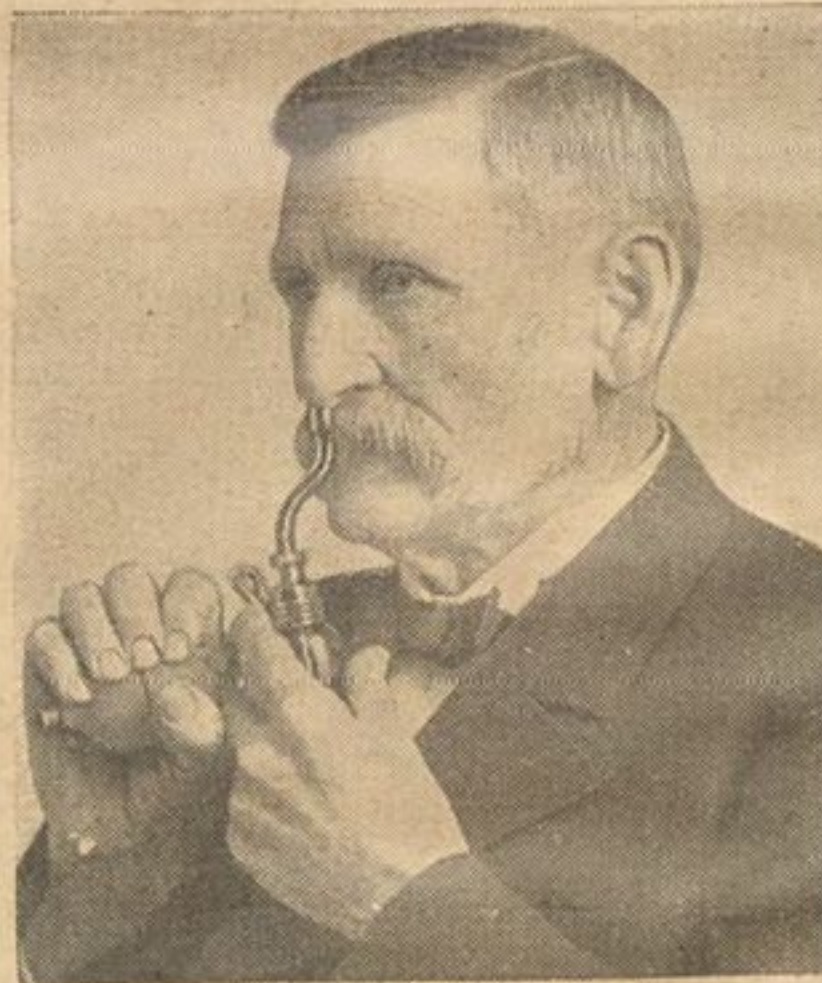
* المستعملة بمصالح الحكومة المصرية *
(شركة ما كنة الكتابة رمنجتون)
* ٥٢ شارع قصر النيل بمصر *
(١٩ شارع شريف باشا بالاسكندرية)

وفي الخرطوم بالسودان

ازالة النمش وحب الشباب

باستعمال مرهم الحسن أو كريم روسولين

مرهم الحسن يزيل النمش ولفحة الشمس ويشفي حب الصبا
مرهم الحسن يزيل جميع البقع الجلدية والادرات . مرهم الحسن ذورائجة ذكية يحبي بشرة الوجه ويرداليه زهاءه ونعومته ويكسبه لوناً صافياً ايضاً . وردياً . مرهم الحسن مستحضر فنياً معروفة اشهر الاطباء الاختصاصيين بمرض الجلد الذين اختبروه زمناً طويلاً فتجربة واحدة لمرهم الحسن تحكم السيدة بنفسها فوائده الجمة وحق بـ ١٥ قرشاً يكفي لظهور النتيجة المطلوبة
مرهم الحسن يساع بمحلات سمان صيدناوي بالخازندار ومحلات بلاتشي وحام بالموسكي وبأخراخانات نصوحي بك ومظلوم بك بالعتبة الخضراء . ويطلب من سائر مخازن الادوية دمار . غنصا . ومزراحي (بالموسكي وشارع فؤاد الاول الخ) وجوليوتي (بميدان الاوبرا) وبفروع المخازن المذكورة بالقطر المصري . ويطلب ايضاً (مع الاستعلامات) من صاحب امتياز الدكتور نسيم بك حداد بحارة الشوارب نمرة ٢ بميدان الاوبرا — تليفون ٩٠٩



الطبيب الاميركي الدكتور ن . طاكرا الذائع الصيت الذي اخترع الجهاز والسائل اللذين شفي بهما نفسه من الازمة (ضيق النفس) بغير استعمال أدوية باطنية بعد ما كان مصاباً بهذا الداء عشرين عاماً يتسنى الحصول على الجهاز والسائل المذكورين من . ر . كنجستون صندوق بوسنة ٣٩ بمصر بمبلغ ١٧٥ قرشاً صاغاً ويرسل لمن يطلبه في مصر والسودان محولاً عليه البوسنة وأما من يطلبه من فلسطين فيجب ان يرسل الثمن مع الطلب والوكلاء في سوريا ولبنان هم الخواجات سرجي وشركاه

الروايات المصورة — احسن مجلة روائية مصورة اشتراكها ٧٥ قرشاً صاغاً في مصر والسودان

مبيع اللطائف في الاسكندرية

متعهد مبيع اللطائف المصورة ومجلة الروايات المصورة والاولاد والعروسة والمجلة الشهرية في الاسكندرية ابراهيم افندي ابو ريدة ومحلها بالاسكندرية بجوار محطة مصر وتطلب منه لاعداد الماضية للمجلات المذكورة



Pears

صابون بيرس
عديم النظير للون الوجه



(الوكلاء — ك. كنجشيان . مصر صندوق البوستة ١٩٦٨ والاسكندرية صندوق البوستة ١٢١٦)

المجلة الشهرية

الجزء الثالث (أبريل) صدر

وبه مسابقة ٢٥٠٠ قرش صاغ

و ثمن العدد ٤ قرش صاغ

ويطلب من المكاتب الكبيرة ومن ادارة اللطائف المصورة بشارع جامع شركس بمصر

المستوصف الحديث للامراض السرية

الزهري (السفلس) والسيلان وجميع امراض
المجاري البولية للرجال والنساء

للدكتور جميل بيروتي

(الاختصاصي في الامراض الزهرية)
(من مستشفيات لندن وباريس)

العيادة	اوقات العيادة
بشارع نوبار باشا	من ٩ — ١ صباحاً
نمرة ٢ المدخل	ومن ٣ — ٦ مساءً
من حارة اولاد عنان	ومواعيد خصوصية

حافظ على نظرك

الغبار ووهج الشمس والذباب الكثير هذه كلها
تضايق العيون ولا تنس أن وظيفتك مهما كانت
فانك لا تستطيع ان تؤديها بنجاح ما لم يكن
نظرك جيداً وان اقل اهمال يورثك اضراراً ذات
شأن . ان زجاج كروكس للنظارات يمنع عن بصرك
الاشعة المؤذية من غير ان يقلل رؤية المناظر
المشاهدة بواسطتها فكل نظاراتنا مصنوعة من
زجاج كروكس ضماناً لوقاية نظرك وحفظ بصرك
(شرفنا ونحن نشرح لك ذلك وميزاته)
محل لورنس ومايو لمتد (بمصر)
(مبيع نظارات وأدوات بصرية)
(عمارة شبرد بمصر وفي الاسكندرية والقاهرة)

شكاوي المشتركين

النسخة في كيس متين يسلم بكل ما فيه لبوسطة
مصر العمومية

١ — من سنفا محمد بك ابو المجيد يشكو من عدم
وصول الاعداد بتاريخ ١٦ و ٢٣ و ٣٠ مارس الماضي
٢ — من المنزل — جلياية أخوان يشكون من عدم
وصول العدد بتاريخ ١٦ مارس و ١٣ مارس الماضي

يشكو المشترك كون الآتية اسماؤهم من عدم وصول
أعداد اللطائف المصورة اليهم مع أن ادارة اللطائف
تفحص كل نسخة بعد وضعها داخل غلافها
وتشطب في دفتر خاص نمرة المشترك قبل وضع

(البقية من الصفحة ١٤)

عليه وضاع مستقبله وسيغدو عرضة للشبه
والظنون السيئة

وتخلص من الجماهير التي أحاطت به يحدونه ولا
يسمع حديثهم وسار في سبيله شارد البال مضطجع
الحواس حتى وصل الى زقاق مظلم فشمع يده تمسك
كتفه من الخلف فنظر وراءه فرأى المرأة التي
أنقذ ولدها

ولما التقت نظراتها بعينيها راعها ما رأت فيهما من
اليأس الهائل فقالت متلثمة — لقد أنقذت طفلي
وكنت قد غادرت الفندق لأكلم بعض الناس
بالنليفون وأجابها وهو لا يدري ما يقول — ذم
أنقذت ابنك فأضمت نفسي ثم استطرد يقول وقد
خبيل له ان العالم كله يعلم بفقدته الآلى.

— وكان في امكاني ان انقذ الآلى لولا ولدك
فانقذته وقبضت على طفلي بالموت جوعاً

وكانت تمحلق اليه مشفقة رائية لحاله ثم اطرقت
برأسها وقالت هامة متلثمة — اسمع . اني . .

انني لست كما تحسب . وكل ذلك كان مدبراً . فانهم
ولا تسألني من هم كانوا يعلمون بوجود الآلى . معك .
وانا شريكهم في ذلك . فارسلوا لك تليفافاً

كاذباً ليعدوك من الفندق حتى اسلب الآلى . من

حجرتك لو كانت فيها او يسلبوها منك لو كانت
معك . . وكانت الخطة المرسومة تقضي بان اقابلك

في القطار واحضر معك الى الفندق الذي تنزل
فيه عادة . وجعلوني استصحب طفلي حتى يسبك

الامر فلما اخذت الآلى . من حجرتك وضعتها
في اللفائف المدثر بها ولدي وتزلت من الفندق لاخبرهم

تلفونياً بحصولي على الغنيمة

ولكنك انقذت ولدي وانقذت بذلك لآلئك

وكان عبد البديع يصني لها وهو في ذهول عجيب

وقد خيل له انه في منام واستمرت المرأة تقول

— اما الآن فلا حاجة بي الى الآلى فان ولدي . .

نعم ان ولدي آمن من الآلى

ثم ناولته محفظة جلدية بها الآلى الثمينه

وتسللت في ظلمات الليل فاخفت في الازقة المجاورة

قبل ان يستفيق عبد البديع من ذهوله

تتشدد بعض الولايات الاميركية في منع المسكرات
حتى ان ولايات انديانا قد جعلت عقوبة من يوجد
معه مقدار نصف قدح من المسكرات غرامة اربعمائة
جنيه والسجن شهراً من الزمن



هاج طلبة مدرسة الحقوق في باريس في آخر الشهر الماضي لتعيين استاذ في مدرستهم لا يميل اليه حزب سياسي من التلامذة فقاموا بمظاهرة ودعوا بسقوطه فتدخل رجال البوليس ووقع شجار بينهم فجرح ٥٤ من البوليس وقبض على ثلاثة من الطلبة



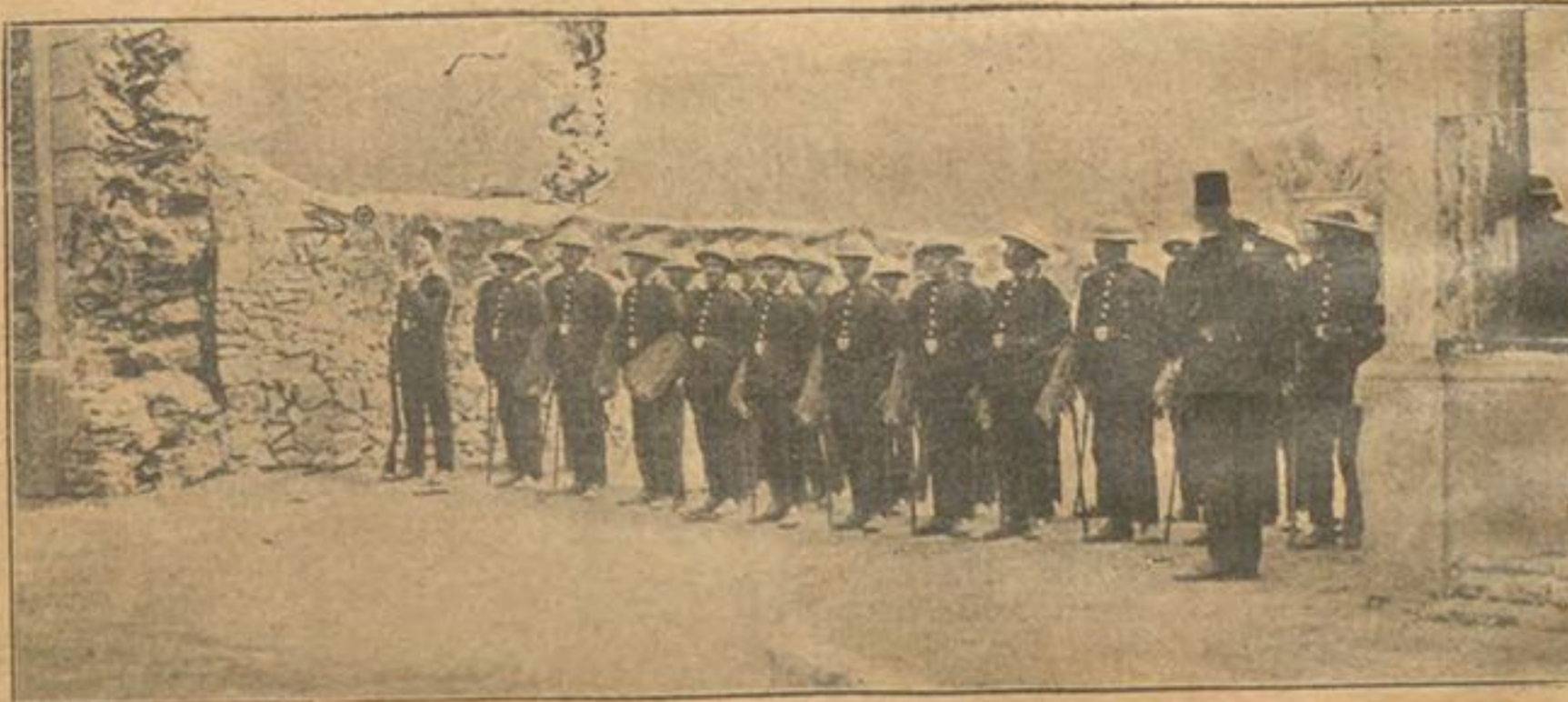
الدكتور عبد الحميد أبو هيم بك الذي خفف لطفي بك السيد مديراً لدار الكتب المصرية . عمره ٣٨ سنة وكان استاذ المرافعات والقانون الدولي في مدرسة الحقوق فوكيل ملك المدرسة فناظرها ، قد نشر عنه مقال طويل في المقطم



وترى في الصورة الاولى احد الطلبة المبهجين الذي اعتدى على البوليس وعصاه لا يزال في يده وهو يقتل في مشيهم عن نقله الى القسم . وقد اضرب عمال المدارس والكليات في فرنسا ثلاثة ايام احتجاجاً على موقف الحكومة ازاء المظاهرات وسقطت الوزارة بعد يومين ولكن لغير هذا السبب



طلبة السنة الرابعة بالجامعة الازهرية يسمعون محاضرة مصورة بالفانوس السحري في دار الجامعة الاميركية عن التربية والنفس وهذه سابقة خير ان شاء الله



هذه صورة البوليس المصري يتخذه ودرقه وقضبانه في جهة بيت الامة بمنع مجهر الناس وكان ذلك في الشهر الماضي

اخبار داخلية — تالا عن المقطم — السبت في ١١ ابريل — ادرجت وزارة المعارف في ميزانيتها مبالغ لانشاء ورشة للصباغة بالجمالية في مصر ومدرسة صناعية في السويس ومدرستين لروضة الاطفال الاحد — كذبت الصحف رسمياً ما اشيع عن عزم اللورد اللنبي على الاستقالة الثلاثاء في ١٤ منه — خصصت وزارة المعارف في ميزانيتها عشرة آلاف جنيه لانشاء مدرسة طب الاسنان في القاهرة الاربعاء — وصلت لجنة الحدود الغربية الى القاهرة وسترفع تقريرها الى ولاية الامور الخميس — خصصت وزارة الحربية في ميزانيتها مبلغ ٦٠٠ الف جنيه للاتفاق على قوة الدفاع السودانية الجمعة في ١٧ منه — جرت محادثات بين المفوضية الايطالية والحكومة المصرية بشأن مسألة الحدود الغربية